

Curso básico de tallado en Madera de una figura estilizada
Por: Javo Sinta



Bienvenidos! Este curso está diseñado especialmente para las personas que quieren iniciarse en el maravilloso mundo de la talla en madera. Podrán ver que es un pasatiempo muy divertido y relajante. Lo único que necesitas es:

- Tener muchas ganas
- Contar con el material y herramientas adecuadas
- Practicar, practicar y practicar

En este curso aprenderás a tallar una figura estilizada, es decir, que no incluye detalles como manos, ojos, boca, etc. pero puede identificarse fácilmente y tiene un toque de escultura moderna. Además, una figura estilizada tiene la ventaja de que la puedes modificar a tus gustos de una manera sencilla. Elegí un oso ya que es un animal fácil de tallar y del gusto de todas las personas. Te sorprenderás de tus propios resultados y lo fácil y divertido que será tallar este oso estilizado.

Material necesario

- Un bloque de madera del tamaño que prefieras. Para este tipo de figuras funciona cualquier tipo de madera bien seca (horneada de preferencia) de las que venden en las tiendas. La única que no recomiendo es el pino que se utiliza para la construcción ya que tiende a quebrarse. Yo utilicé caoba que es una madera semidura buena para la talla.
- Un modelo o diseño (El oso)
- Tijeras, cartoncillo o papel grueso, lápiz y pegamento
- Una sierra (manual o eléctrica)
- Cuchillo, formón o gubia
- Lija gruesa, mediana y suave (necesitarás las 3)
- Una escofina o raspador de madera (opcional)
- Un trapo (que humedecerás con agua tibia)
- Barniz o laca transparente
- Grasa o cera para zapatos transparente o cera para muebles de madera y una tela para aplicarla
- Opcional: Un tornillo de carpintero o prensa para sujetar

Comencemos

Paso 1. Imprime el modelo (foto 1). Lo puedes agrandar o achicar en una fotocopidora de acuerdo a tus gustos y al tamaño de la madera que hayas elegido. Pega el modelo en el cartoncillo o papel grueso y recorta las 3 figuras. Obtendrás las plantillas para elaborar el oso: plantilla lateral, frontal y superior.

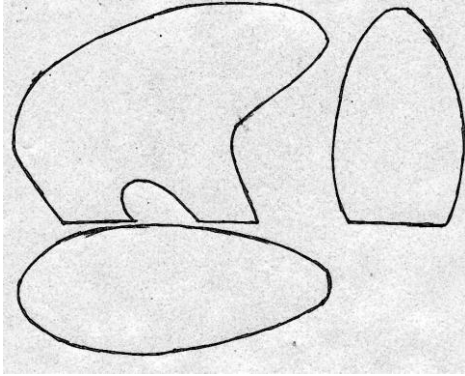


Foto 1.

Paso 2. El tamaño de la madera tiene que ser un poco mayor que tus plantillas. Usando tus plantillas como guía dibuja la silueta de las 3 en tu madera. (Foto 2). Para esta figura no es importante la dirección de la veta de la madera pero será importante conocer de ello para otras tallas que realices.

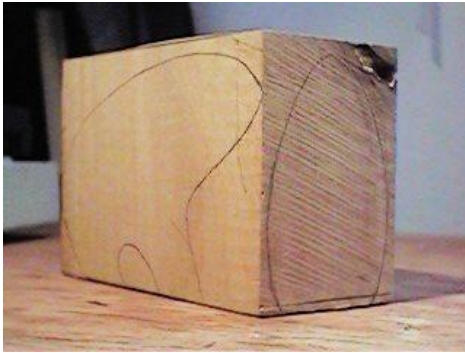


Foto 2

Paso 3. Con una sierra corta la vista lateral del oso. Existen diferentes tipos de sierras. Para esta figura una sierra de mano como la de la foto 3 es suficiente, sin embargo, si tienes acceso a una sierra de cinta como la de la foto 4 podrás ahorrar mucho tiempo y trabajo.

Importante: Guarda los pedazos que cortes ya que serán utilizados posteriormente



Foto 3



Foto 4

Paso 4. La parte más complicada es cortar en medio de las patas delanteras y traseras. Para esto solamente debes poner boca abajo tu trozo de madera y, apoyándote en una mesa, haz muchos cortes que lleguen hasta la línea de lápiz, de esta forma podrás quitar esa madera de forma sencilla (foto 5).

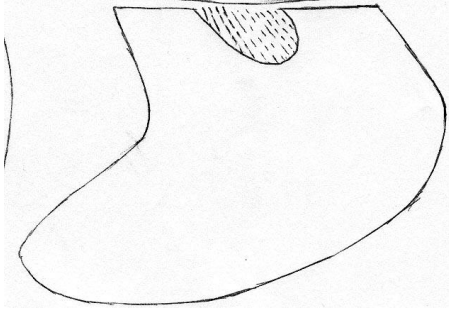


Foto 5

Paso 5. Pega todos los pedazos de madera que hayas cortado con el pegamento para que vuelva a formarse el cubo con el que iniciaste. No importa la parte que cortaste en medio de las patas. El objetivo de pegar nuevamente la madera es para tener una base firme y cortar una segunda vista del oso. No apliques mucho pegamento, solamente unas pequeñas gotas ya que de lo contrario te será muy difícil despegarlas cuando lo necesites. Para pegar los trozos de madera te será muy útil una prensa. Si no la tienes no importa pero tienes que sujetar bien todos los trozos para que no se despeguen (foto 6).



Foto 6

Paso 6. Espera 10 minutos y procede a cortar otra de las vistas del oso. Solo podrás cortar una de las vistas restantes, yo lo hice con la vista superior pero tu lo puedes hacer con cualquiera, el resultado es prácticamente el mismo. Ahora ya no es necesario guardar la madera que cortes. Todo lo cortado es desperdicio y lo puedes tirar a la basura. Corta la silueta de la vista que hayas elegido y despega con la gubia, cuchillo o formón los trozos de madera que hayan quedado adheridos al oso. Obtendrás una figura similar a las de las fotos 7 y 8. No te preocupes si no te quedó igual, aquí es donde tu creatividad puede cambiar el oso de la manera que elijas. Te sugiero que hagas muchos osos para que los puedas adecuar a tus gustos y posteriormente podrás tallar otra figura diferente.



Foto 7



Foto 8

Paso 7. Aquí es donde realmente comienza la talla. La palabra que tienes que recordar durante todo este proceso es REDONDEAR. Debes de recordar en todo momento que todas las formas de los osos son redondas y tratar de imaginar un oso mientras trabajas, esto es, visualizar como se verá tu figura una vez terminada. Comenzaremos por redondear el lomo. Con un cuchillo (foto 9) comienza a quitar la madera excedente y une los costados con el lomo en una sola forma curva. **DEBES TENER MUCHO CUIDADO CON EL CUCHILLO Y USAR UN GUANTE DE PROTECCION.** Por favor escríbeme si tienes dudas de cómo utilizar el cuchillo. En la foto 10 puedes ver los cuchillos que yo utilizo. Una navaja de bolsillo funciona bien pero tiene que estar muy bien afilada de lo contrario no sirve. Te recomiendo que antes de comenzar a tallar verifiques que tus herramientas estén bien afiladas. La forma que irá tomando tu oso será como en las fotos 11 y 12. Si se te complica conseguir un cuchillo o prefieres otra herramienta puedes emplear un formón, una gubia o una escofina (lima metálica para madera) (foto 13).



Foto 9



Foto 10



Foto 11



Foto 12

Paso 8. Sigue trabajando con el lomo hasta que quede bien redondeado, sigue después con el cuello y el hocico. A continuación las patas delanteras y después las traseras. Una vez que esté bien redondeado comenzará la etapa de lijado. Para esta fase tienes diferentes opciones: Lijar con la hoja a mano o pegar pedazos de lija en un trozo de madera que servirá como “agarradera” (foto 14).

La foto 13 nos muestra ejemplos de las herramientas utilizadas. De izquierda a derecha: 2 lijas pegadas a paletas de madera, escofina, gubia curva y formón.



Foto 13



Foto 14

Es importante lijado todo el oso hasta que logres que todas las marcas de herramientas hayan desaparecido y quede una superficie uniforme. Utiliza la lija gruesa y da la forma final a tu oso. Una vez que hayas terminado utiliza una lija mediana y borra todas las marcas de la lija gruesa. Posteriormente moja una trapo con agua tibia y exprímelo de tal forma que no escurra agua, frótalo suavemente por toda la figura y déjala secar. Esto es muy importante porque el agua levanta las fibras de la madera que serán retiradas con más lijado y permitirá obtener una superficie más suave. Una vez que se haya secado tu oso líjalo nuevamente con la lija más fina y repite el proceso de humedecerlo y lijar con la lija fina. Continúa hasta que la superficie quede muy suave. (foto 15).



Foto 15

Paso 9. Ahora a terminarlo. Puedes aplicar barniz para madera o laca transparente en aerosol. Yo prefiero la laca transparente. Aplícalo uniformemente de acuerdo a las instrucciones del producto y déjalo secar **COMPLETAMENTE**. Posiblemente tengas que esperar toda la noche. Una vez seco aplica la grasa de zapatos transparente o la cera de muebles, lo que tengas a la mano y lústralo como si fuera un zapato. Repite esta operación dos o tres veces hasta obtener el brillo deseado y **LISTO!** Tu figura se verá así:



Foto 16



Foto 17

No te preocupes si no queda así la primera vez. Sigue intentando y esfuérzate más en aquello que quieras mejorar. Si tienes cualquier duda o comentario por favor escríbeme a jsinta@gmail.com Me gustaría poder ayudarte y difundir esta maravillosa forma de arte.

Suerte y nos vemos en el siguiente tutorial!